



N° 132/C/SDAA رقم

Alger, le 20 OCT. 2026 الجزائر في

Objet : Avis de consultation restreinte

Désignation : Acquisition d'une console de mixage audio numérique compacte

Messieurs;

Dans le cadre de ces activités l'Etablissement Public de Télévision « EPTV » lance une consultation pour l'acquisition d'une console de mixage audio numérique compacte, dont ci joint le cahier des prescriptions techniques (CPT).

L'offre doit être accompagnée de :

- Une (01) Copie du registre de commerce électronique comportant les codes activités en rapport avec l'objet de la consultation ;
- Une (01) Copie du numéro d'identification fiscale (NIF)
- Offre financière cachetée et signée ;
- L'offre précisera le délai de livraison ainsi que le délai de garantie
- Fiches techniques

- L'offre devra nous parvenir sous pli fermé portant la mention :

« Etablissement Public de Télévision »
« Consultation restreinte N°132/C/SDAA »
« Acquisition d'une console de mixage audio numérique compacte ».

« A ne pas ouvrir que par la commission d'ouverture des plis inférieurs
au seuil »

Lieu et date limite de dépôt des offres : Les offres de prix seront déposées au plus tard le 02 Novembre 2026 à 12h00, à l'adresse suivante :

Bureau d'ordre Général (B.O.G)
« Bureau N°162 RDC Bloc Canal Algérie »
Siege de l'EPTV, 21, Boulevard des Martyrs, Alger.

Ouverture des plis : Les soumissionnaires sont invités à assister à la séance d'ouverture des plis qui se déroulera au niveau du siège de l'EPTV le 02 Novembre 2026 à 13h30.

Meilleures salutations.

**Le Sous Directeur des Achats
Et Approvisionnements**



Objet : Acquisition d'une console de mixage audio numérique compacte destinée à une régie mobile.

La présente acquisition porte sur une console de mixage audio numérique professionnelle compacte, destinée à l'exploitation en régie mobile. Elle devra répondre aux exigences techniques minimales suivantes :

- Traitement numérique natif à 96 kHz avec une latence globale inférieure à 0,7 ms.
- Prise en charge de 38 canaux d'entrée au mix (32 entrées mono et des entrées stéréo dédiées).
- 12 bus de mixage (répartis en 6 Aux/Groupes mono et 6 Aux/Groupes stéréo) et 4 bus de matrice éditables.
- 17 faders motorisés avec gestion sur 4 couches configurables par l'utilisateur.
- Interface visuelle principale écran tactile capacitif couleur de 7 pouces.
- chaque tranche de fader devra disposer d'un afficheur LCD et un indicateur de niveau à LED multicolore configurable.
- 16 entrées physiques sur connecteurs Combo XLR/Jack avec préamplis micro à commande numérique rappelables (*Total Recall*).
- 12 sorties physiques sur XLR et 1 sortie numérique stéréo au format AES3.
- Port réseau d'extension avec prise EtherCON (RJ45) auto-adaptative (flux 128 canaux) pour boîtiers de scène et retours déportés.
- Carte son intégrée gérant un flux direct de 32 x 32 canaux multipistes et un lecteur de carte SD autonome (permettant l'enregistrement et la lecture directe de 16 canaux à 96 kHz).
- Algorithmes intégrés d'égalisation automatique anti-larsen, de gestion automatique du gain d'entrée et de mixage automatique de microphones (AMM) sur un minimum de 32 canaux simultanés.
- Largeur maximale du châssis inférieur 450 mm pour un poids n'excédant pas 10 kg, avec possibilité de mise en rack 19".

